

KRITERIJI ZA PROCJENU POSTERA ZA PREDSTAVLJANJE UČENIČKOG ISTRAŽIVAČKOG PROJEKTA

(naziv projekta)

ISHOD: Učenici samostalno i kreativno predstavljaju provedeno istraživanje, sažeto i pregledno prikazujući ciljeve, metode, rezultate i zaključke, u skladu s pravilima znanstvenog prikaza podataka i vizualne komunikacije.

Upute za oblikovanje postera navedene su u Posebnim pravilima Natjecanja iz biologije.

MAKSIMALAN BROJ BODOVA ZA SVAKI POJEDINI KRITERIJ JE 1. MOGUĆE JE **PARCIJALNO** BODOVANJE POJEDINIH KRITERIJA.

UKUPAN BROJ BODOVA JE 10.

KRITERIJ (maksimalni broj bodova)		OSTVARENI BODOVI
SADRŽAJ POSTERA	1. Sadržaj postera je pregledan i lako se prati bez prisutnosti autora. (1)	
	2. Tekst postera je sažet, jezgrovit, pisan znanstvenim stilom, gramatički i pravopisno ispravan. (1)	
	3. Jasno su istaknuti ciljevi i hipoteze istraživanja. (1)	
	4. Poster prikazuje najvažnije rezultate istraživanja, koji su jasno opisani i prikazani putem fotografija, crteža, tablica i/ili grafičkih prikaza, pri čemu se isti podatak ne ponavlja u više različitih oblika. (1)	
	5. Svi slikovni i tablični prikazi pravilno su numerirani i označeni, a njihov naslov i/ili objašnjenje (legende) omogućuju samostalno razumijevanje sadržaja, bez potrebe za čitanjem popratnog teksta. (1)	
	6. Poster sadrži sažet prikaz glavnih zaključaka, koji su u skladu s ciljevima i hipotezama istraživanja. (1)	
	7. Poster uključuje sažeti prikaz svih obaveznih poglavlja prema uputama (Uvod, Metode, Rezultati, Zaključci, Literatura - samo literaturni navodi citirani u tekstu postera). (1)	
STVARALAŠTVO I OBLIKOVANJE	8. Poster je izrađen u skladu sa zadanom dimenzijom (A1/A0), tekst je čitljiv s udaljenosti od oko 2 m. (1)	
	9. Poster je oblikovan na način koji olakšava čitanje i razumijevanje: koristi se ograničen broj boja, fontovi su prilagođene veličine za naslove i tekst, a informacije su organizirane u jasnu hijerarhiju. Dodatno, uključene slike i elementi doprinose jasnoći i razumljivosti prikaza istraživanja. (1)	
	10. Poster je jasno usmjeren na ciljanu publiku, a svi elementi postera (tekst, dodatci) su usklađeni s temom istraživanja i jasno prenose ključne informacije. Poster ne sadrži nepotrebne informacije ili suvišne detalje koji bi mogli zbuniti ili odvlačiti pažnju publike, a istovremeno uključuje inovativna vizualna rješenja, posebne grafičke prikaze i/ili interaktivne elemente koji pojašnjavaju rezultate i potiču angažman publike. (1)	
UKUPAN BROJ BODOVA (max. 10)		

LJESTVICA VREDNOVANJA (0 – 1 BOD, S 5 RAZINA)

1. Nije prisutno / uvelike manjkavo (0,00 bodova)

Kriterij je potpuno izostavljen, nije obrađen ili je vrlo loše obrađen s velikim nedostacima. Primjeri: sadržaj postera nepregledan, teško se prati; tekst nerazumljiv, previše opširan ili neznanstven, gramatički i pravopisno netočan; ciljevi i hipoteze nejasni ili nepostojeći; rezultati nejasni, nestrukturirani, pogrešno prikazani ili višestruko ponavljani; slike i tablice nisu označene, nisu opisane, nemoguće ih je razumjeti samostalno; zaključci izostali ili nelogični, ne prate ciljeve i hipoteze; obavezna poglavlja ne postoje ili su potpuno neprepoznatljiva; poster ne odgovara zadanom formatu, tekst nečitljiv s dva m; vizualni dizajn kaotičan, boje i fontovi otežavaju čitanje, vizualni/interaktivni elementi neprikladni.

2. Prisutno, ali s većim manjkavostima / nejasnoćama / nepreciznostima (0,25 bodova)

Kriterij je prisutan, ali postoje veće manjkavosti u opisu/objašnjenjima, poput nedostatka jasnoće, preciznosti ili temeljitosti. Važni dijelovi nisu adekvatno razrađeni. Primjeri: sadržaj djelomično pregledan, ali teško se prati; tekst uglavnom sažet, ali nejasan ili s gramatičkim/pisanim pogreškama; ciljevi/hipoteze djelomično istaknuti; rezultati prikazani, ali neki podaci ponovljeni ili nejasni; slike/tablice djelomično označene ili opisane; zaključci prisutni, ali nedovoljno povezani s ciljevima; većina obaveznih poglavlja prisutna, ali nedostaje dio sadržaja; poster u zadanom formatu, neki dijelovi postera nečitljivi s dva m; dizajn neujednačen, boje i fontovi ponegdje otežavaju čitanje.

3. Prisutno s manjim manjkavostima / nejasnoćama / nepreciznostima (0,50 bodova)

Kriterij je uglavnom prisutan, ali ima određene manjkavosti, nejasnoće ili nepreciznosti. Temeljita razrada je donekle prisutna, ali se još može poboljšati. Primjeri: sadržaj pregledan i uglavnom se lako prati; tekst sažet i znanstven, manjim stilskim ili gramatičkim pogreškama; ciljevi i hipoteze većinom jasno istaknuti; rezultati jasni, manja ponavljanja ili manjkavosti u prikazu pojedinih rezultata; slike/tablice označene i opisane, ali naslov ili objašnjenje djelomično nejasni; zaključci uglavnom povezani s ciljevima i hipotezama; sva poglavlja prisutna, manji nedostaci u sadržaju; poster odgovara formatu, tekst većinom čitljiv s dva m; dizajn uglavnom skladan, manja neusklađenost/neprimjerenost boja/fontova/vizualnih ili interaktivnih elemenata.

4. Prisutno s manjim pogreškama / manjak dubine / nedovoljno precizno (0,75 bodova)

Kriterij je prisutan, ali s nekoliko manjih pogrešaka, nedostaje sveobuhvatni opis i/ili opis nije dovoljno precizan. Neki opisi/objašnjenja možda nisu u potpunosti jasna, ali je osnovna ideja prisutna. Primjeri: sadržaj pregledan i lako se prati, minimalne nedosljednosti u organizaciji; tekst znanstven i gramatički ispravan, male stilističke nepravilnosti; ciljevi i hipoteze jasno istaknuti, tek sitne nejasnoće; rezultati jasni, vizualno dobro prikazani, sitni propusti u vizualizaciji rezultata; slike/tablice jasno označene i opisane, gotovo potpuno samostalno razumljive; zaključci jasno povezani s ciljevima i hipotezama, uz manja odstupanja; sva poglavlja prisutna, organizacija logična; poster u zadanom formatu, tekst čitljiv s dva m; dizajn vizualno skladan, boje i fontovi dobro uravnoteženi, gotovo bez ometajućih elemenata, uz sitne nedostatke u hijerarhiji informacija ili vizualnim/interaktivnim elementima.

5. Prisutno, jasno, korektno i precizno navedeno / objašnjeno (1,00 bodova)

Kriterij je potpuno zadovoljen: jasno je, korektno i precizno obrađeno. Nema nejasnoća niti značajnih manjkavosti. Svi aspekti su razrađeni i logično povezani, hijerarhija informacija i dizajn su optimalni, vizualni/interaktivni elementi učinkovito pojašnjavaju rezultate i potiču angažman publike. Bez pogrešaka/manjkavosti ili 1 – 2 sitne pogreške/manjkavosti koje ne utječu na ukupan dojam.